

Protokol o ohledání předmětů

Dne 2. 5. 2023 mi byly v prodejních prostorách firmy Jewish E-shop, Belgická 27, 120 00 Praha 2, předloženy k ohledání následující předměty, které firma nabízí k prodeji:

1) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 41 mm, Kyjev, 1908-1917, mistr AFRK (blíže neurčen)

referenční číslo prodejce: 213754

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben hrubou rytinou architektury a rostlinných motivů v nepravidelných obdélných polích. Bez nápisů, značeno zespodu dna kyjevskou úřední značkou po 1908, mistrovskou značkou AFRK azbukou v obdélníku a dalšími neurčenými značkami.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



2) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 40 mm, Kyjev, 1908-1917, mistr IEZ (pravděpodobně následovník Igora Zaviandova)

referenční číslo prodejce: 213751

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben nápisovým polem (bez nápisu) ve tvaru písmene M s bočními rostlinnými výhonky a nahoře a dole osazen kolébavou linkou. Bez nápisů, značeno zespodu dna kyjevskou úřední značkou po 1908 a mistrovskou značkou IEZ azbukou s bočními kruhovými poli.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



3) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 43 mm, Kyjev, 1908-1917, mistr IEZ (pravděpodobně následovník Igora Zaviandova)

referenční číslo prodejce: 213748

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben stylizovanou rytou architekturou a rostlinnými motivy, umístěnými v nepravidelných trojúhelníkových polích, mezi spodní výběžky trojúhelníků jsou vloženy drobné kosočtverce. Bez nápisů, značeno zespodu dna kyjevskou úřední značkou po 1908 a mistrovskou značkou IEZ azbukou s bočními kruhovými poli. Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



4) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 44 mm, Kyjev, 1908-1917, mistr IEZ (pravděpodobně následovník Igora Zaviandova)

referenční číslo prodejce: 213745

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben stylizovanou rytou architekturou a rostlinnými motivy, umístěnými v nepravidelných obdélných polích vytvořených překrýváním přerušovaných linek. Bez nápisů, značeno zespodu dna kyjevskou úřední značkou po 1908 a mistrovskou značkou IEZ azbukou s bočními kruhovými poli.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



5) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 43 mm, Moskva, 1884, výrobce neurčen

referenční číslo prodejce: 213739

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben stylizovanou rytou architekturou a rostlinnými motivy, umístěnými v šestibokých polích spojených do pásu. Bez nápisů, značeno zespodu dna ryzostním číslem 84, dozorčím razídkem s datací 1884, moskevskou úřední značkou a nečitelnou mistrovskou značkou.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



6) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 44 mm, Kyjev, 1908-1917, mistr IEZ (pravděpodobně následovník Igora Zaviandova)

referenční číslo prodejce: 213733

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben stylizovanou rytou architekturou a rostlinnými motivy, umístěnými v jazykovitých polích vzájemně propojených krátkými obloučky. Bez nápisů, značeno zespodu dna kyjevskou úřední značkou po 1908 a mistrovskou značkou IEZ azbukou s bočními kruhovými poli.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



7) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 48 mm, Moskva, 1888, výrobce neurčen

referenční číslo prodejce: 213727

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben stylizovanou rytou architekturou a rostlinnými motivy, umístěnými v obdélných polích završených uskočeným půlkruhovým obloukem, s výřezem ve spodní straně, mezi vrcholy oblouků jsou v ploše usazeny výplňové lichoběžníky. Bez nápisů, značeno zespodu dna ryzostním číslem 84, dozorcím razídkem s datací 1888, moskevskou úřední značkou a nečitelnou mistrovskou značkou.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



8) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 53 mm, Moskva, 1908-1917, mistr VS

referenční číslo prodejce: 213721

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je na čelní straně zdoben rytou architekturou v oválném nápisovém poli s výřezy, zbylá plocha pláště je matována svislými linkami s vloženými kosočtverci. Bez nápisů, značeno zespodu dna moskevskou úřední značkou po 1908 a mistrovskou značkou VS azbukou v oválu.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



9) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kидуš

Stříbro, výška 45 mm, Rusko, přelom 19/20. stol., neurčeno

referenční číslo prodejce: 78/XXX801

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben stylizovanou rytou architekturou a rostlinnými motivy, umístěnými v obdélných polích završených přesazeným lomeným obloukem, mezi vrcholy oblouků jsou v ploše usazeny výplňové trojúhelníky. Bez nápisů, značeno zespodu dna ruskou úřední značkou kolem 1900 a neurčenou mistrovskou značkou.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohářem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



10) evidenční číslo žádosti: xxx

Ukazovátko na Tóru

stříbro, délka 190 mm, severní Afrika, 1956, výrobcem neznačeno

referenční číslo prodejce: 213673

Ploché ukazovátko na Tóru orientálního typu, s pravoukou ukazovací ručkou s odlomeným ukazovákem. Na ručku nasedá trojúhelná manžeta s drobnými zadními výběžky, úchopová část se směrem dozadu pozvolna rozšiřuje, na konci je zaoblena a opatřena očkem pro řetízek, řetízek chybí. V zadní části rukojeti je umístěna hebrejská dedikace se jménem donátora (Misod Šošan) a datace 1956, plocha ukazovátka je zdobena rytými rostlinnými volutkami a na hřbetu ručky šesticípou hvězdou. Bez značení výrobcem.

Předmět pochází ze zcela odlišného geografického okruhu, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



11) evidenční číslo žádosti: xxx

Chanukový svícen

Stříbro, výška 255 mm, šířka 270 mm, Německo, konec 19. stol.-poč. 20. stol., výrobce neurčen

referenční číslo prodejce: 78/XXX838

Chanukový svícen menorového typu s vícebokou zvýšenou podstavou členěnou vertikálními žebry, ve stupních stoupající ke středu. Na zvýšený střed podstavy navazuje dřík s nevýraznými žebry, na obou koncích rozšířený a nahoře zakončený šišticí. Z boků dříku vybíhají čtyři páry esovitě prohnutých kuželovitých ramen, nahoře spojených příčným trámcem. Na vrcholy ramen nasedají toulce pro svíčky se spodní výdutí a plochým rozšířeným okrajem. Devátý obslužný svícen na přední straně dříku je pozdějším dodatkem, tělo svícnu je bez nápisů. Značeno na okraji podstavy německou úřední značkou pro stříbro po 1888, ryzostním značením 830 a nečitelnou mistrovskou značkou (možná firma Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd).

Svícen pochází z období rozvinuté masové výroby a je standardním, nijak se dobové produkci nevymykajícím kusem. Vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



12) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohárek pro kiduš

Stříbro, výška 45 mm, Kyjev, 1896-1908, mistr IEZ (pravděpodobně následovník Igora Zaviandova)

referenční číslo prodejce: 78/XXX878

Drobný kuželovitý pohárek s nepatrně uskočenou podstavou a lehce vykloněným okrajem, zesíleným zalemováním. Plášť je zdoben silně stylizovanými rytinami architektury a rostlinných motivů, umístěných v šestibokých polích vroubených dvojitou přerušovanou linkou. Bez nápisů, značeno zespodu dna kyjevskou úřední značkou po 1896 a mistrovskou značkou IEZ azbukou s bočními kruhovými poli.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohářem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



13) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohár pro kiduš

Stříbro, výška 125 mm, Sheffield, 1959, firma Viners Ltd.

referenční číslo prodejce: 78/XXX862

Pohár s lehce zvýšenou podstavou s kuželovitým středem a krátkým dříkem přepásaným dvěma prstenci. Kupa ve tvaru protáhlého obráceného zvonu je ve spodní části rozšířena do zaoblené výdutě, povrch výdutě je zdoben horizontálními vlnkami a vertikálními linkami, horní část pláště je zdobena silně stylizovanou rytinou rostlinných motivů v nepravidelně tvarovaných polích, vroubených zdvojenou kolébavou linkou, jedno z polí je prázdné. Bez nápisů, značeno pod okrajem firemní značkou EV v obdélníku, sheffieldskou dozorčí značkou, ryzostní značkou a datovým písmenem R.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem pocházejícím z odlišného geografického okruhu, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



14) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohár pro kiduš

Stříbro, výška 135 mm, Rusko, 1896-1908, mistr GR

referenční číslo prodejce: 78/XXX861

Pohár se zvýšenou kuželovitou podstavou a krátkým dříkem ve spodní části cibulovitě rozšířeným. Kuželovitá kupa je ve spodní části rozšířena do zaoblené výdutě, povrch výdutě je zdoben horizontálními kolébavými linkami, horní část pláště je zdobena rytinami architektury a rostlinných motivů v nepravidelně tvarovaných polích. Na podstavě opatřeno monogramem RB latinkou, značeno pod okrajem ruskou (blíže neurčenou) úřední značkou po 1896 a mistrovskou značkou GR azbukou v obdélníku.

Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



15) evidenční číslo žádosti: xxx

Pohár pro kiduš

Stříbro, výška 120 mm, Kanada nebo USA, 1964, výrobcem neznačeno

referenční číslo prodejce: 78/XXX866

Pohár se zvýšenou kuželovitou podstavou a krátkým dříkem přepásaným prstencem. Kupa ve tvaru obráceného zvonu je ve spodní části rozšířena do zaoblené výdutě, povrch pláště je zdoben kolébavými linkami, dělícími plochu do nápisových polí. Na ploše pláště opatřeno víceřádkovou hebrejsko-anglickou dedikací společenství Beth Sholom Bernardu Rossovi k jeho Bar Micva, 20.6.1964, značeno na okraji podstavy ryzostním značením Sterling. Předmět je standardním, masově vyráběným pohárem pocházejícím z odlišného geografického okruhu, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



16) evidenční číslo žádosti: xxx

Jarcajtová tabulka

Stříbro, výška 170 mm, šířka 137 mm, severní Afrika (Alžír nebo Maroko), 1941, výrobcem neznačeno

referenční číslo prodejce: 78/XXX735

Plochá stříbrná deska, nahoře zakončená dvěma polokruhovými oblouky a dole zašpičatělým výběžkem. Ve vrcholových obloucích jsou usazeny šesticípé hvězdy, v ploše je v levé polovině umístěn pětiřádkový francouzský nápis oznamující úmrtí paní Yvette Bellaiche dne 3. března 1941, na pravé polovině odpovídající čtyřřádkový nápis hebrejský. Volná místa jsou vyplněna hrubým rostlinným vzorem, po obvodu jsou proraženy drobné otvory pro upevnění na podklad. Bez výrobního značení.

Předmět pochází ze zcela odlišného geografického okruhu, vzhledem k jeho stáří a zpracování nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



17) evidenční číslo žádosti: xxx

Schránka na svitek Ester

Stříbro, délka 200 mm, pravděpodobně Izrael, 2. pol. 20. stol., výrobcem neznačeno

referenční číslo prodejce: 78/XXX355

Válcová schránka na svitek Ester s vsazovacím víčkem, na obou koncích zakončená kuželovitým výběžkem s drobným čučkem. Povrch schránky je pokryt hustě kladeným vzorem cizelovaných rostlinných volut, v dolní části je umístěno příčné páskové nápisové pole, bez nápisu. Další oválné nápisové pole je umístěno podélně v polovině délky těla, rovněž bez nápisu. Značeno na okraji víčka ryzostním číslem 925.

Vzhledem k absenci nápisů a případných dedikací a neúplnému výrobnímu značení nelze předmět zcela přesně časově a místně zařadit. Ryzostní číslo v této formě bylo běžně používáno až po 2. světové válce, schránka by tak mohla spadat pod požadavek vystavení osvědčení k vývozu. Předmět je zcela standardní schránkou na svitek Ester, nepředstavuje zásadní nebo významný příspěvek k historickému nebo uměleckohistorickému poznání ve smyslu zákona a jeho vývoz je možno povolit.



Další předměty shlednuté při ověřování v sídle prodejce:

pohárky pro kiduš v počtu 12 kusů, chanukové svícný v počtu 11 kusů, menory v počtu 9 kusů, sobotní svícný párové i sdružené v počtu 15 kusů, rituální kořenka v počtu 1 kusu, cínový talíř s motivem velekněze v počtu 1 kusu, a mezuzy v počtu 2 kusů nebyly do výčtu v protokolu zaznamenány. Jde buď o předměty zcela novodobé (repliky), nebo o předměty nesplňující svým stářím požadavky pro vystavení osvědčení k vývozu.

V Praze, 18. května 2023

Jaroslav Kuntoš

Odůvodnění nevydání osvědčení:

Ohledání bylo provedeno na základě podnětu Ministerstva kultury (JUDr. Veronika Bauerová, e-mail ze dne 17. 10. 2022). Majitel prodejny David Fábry, který pro účely ohledání všechny předměty zpřístupnil, sdělil, že je vlastníkem všech ohledaných předmětů, které nakoupil v zemích mimo EU a dovezl do ČR za účelem dalšího prodeje. Opakovaně uvedl, že ke všem dotčeným předmětům má nabývací doklady a že splnil veškeré povinnosti vyplývající z vývozu ze třetích zemí a dovozu do ČR. Doklady je, na základě vlastního prohlášení, připraven předložit ke kontrole oprávněným orgánům. Poněvadž se jedná, jak bylo zjištěno, o předměty dovezené a dále prodávané v rámci ČR či do zahraničí, nebyla v souladu s MP MK č. 29452/2018 SOOKS osvědčení k trvalému vývozu vydána. Vzhledem k tomu, že ŽMP není exekutivním orgánem státní správy oprávněným ke kontrole účetnictví soukromých či jiných společností a dalších subjektů, jakož i ke kontrole veškerých souvisejících dokladů, považuje provedením ohledání svoji povinnost za splněnou s tím, že záznam o jeho provedení (tento protokol) postupuje Ministerstvu kultury ČR.

V Praze, 19. května 2023

Hana Hermanová